

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to develop students' practice in analyzing literary history by dividing it into periods and movements. The course aims to introduce students to methods of analyzing literary texts and to develop the skills to analyze works using appropriate methods.

Course Contents

This course covers the ideas of leading Western and Russian theorists who have inspired contemporary literary theory and their application to literary texts. The first semester introduces early examples of literary criticism from around the world. The second semester covers the earliest examples of theorization and criticism from Russian literary history, as well as their development and application.

Recommended or Required Reading

Argunşah, H. (2016). Tarih ve Roman. İstanbul: Kesit. Eagleton, T. (2022). Edebiyat Kuramı. İstanbul: Ayrıntı. Eagleton, T. (2017). Güç Mitleri: Bronte Kardeşlere Marksist Bir Bakış. İstanbul: Can. Freud, S. (2016). Sanat ve Sanatçılar Üzerine. İstanbul: YKY. Humm, M. (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi. İstanbul: Say. Moran, B. (2002). Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi. İstanbul: İletişim. Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın. Sapiro, Gisèle. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Doğu Batı Yayınları.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Reading-comprehension, discussion

Recommended Optional Programme Components

In order to apply the learned theories to the text, students are expected to read a work of their own choosing from Russian and world literature and share their analyses.

Instructor's Assistants

There is no assistant instructor teaching the course.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Duygu Özakin

Program Outcomes

1. They learn the basic concepts in Russian literature, from which literary theories developed, and compare them with the development process in the world.
2. They examine the main schools of criticism in 19th century Russian literature.
3. They evaluate the tradition of criticism that developed after the Decembrist Revolt, one of the most important events in 19th century Russian history.
4. They will be informed about the main methods and classifications used in literary criticism.
5. They learn the main methods used in textual criticism by applying them to a chosen literary work.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Eagleton, T. (2022). Edebiyat Kuramı. İstanbul: Ayrıntı.	Lecture, Q&A, discussion.	An introduction to the course syllabus by seeking answers to the questions "What is literary science?" and "What are the functions of theory and theorists in literature?"	
2	Moran, B. (2002). Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi. İstanbul: İletişim.	Lecture, Q&A, discussion.	Evaluation of the emergence and development stages of literary criticism in the world.	
3	Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın.	Lecture, Q&A, discussion.	Providing information about the beginning and development of literary criticism in Russia and comparing this development process with Western literature.	
4	Argunşah, H. (2016). Tarih ve Roman. İstanbul: Kesit.	Lecture, Q&A, discussion.	Introduction of the method of historical criticism. Introduction of the "historical" approach and development of the practice of evaluating literary works within the framework of the conditions of their time.	
5	Argunşah, H. (2016). Tarih ve Roman. İstanbul: Kesit.	Lecture, Q&A, discussion.	Application of the historical criticism method on a literary text.	
6	Sapiro, Gisèle. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Do�u Batı Yayınları.	Lecture, Q&A, discussion.	Introduction to the method of sociological criticism. Evaluation of the social conditions that gave rise to the science of sociology and their reflections on literature.	
7	Sapiro, Gisèle. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Do�u Batı Yayınları.	Lecture, Q&A, discussion.	Application of the sociological criticism method on a literary work.	
8		Lecture, Q&A, discussion.	Midterm exam	
9	Freud. S. (2016). Sanat ve Sanat�ılar �zerine. İstanbul: YKY.	Lecture, Q&A, discussion.	Introduction to the psychoanalytic method of criticism. Information on the use of literary texts in the emergence of certain concepts in psychology. An examination of Freud's example.	
10	Freud. S. (2016). Sanat ve Sanat�ılar �zerine. İstanbul: YKY.	Lecture, Q&A, discussion.	Application of the psychoanalytic criticism method on a literary work.	
11	Humm, M. (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi. İstanbul: Say.	Lecture, Q&A, discussion.	Introduction to the method of feminist criticism. An evaluation of the four waves of the women's movement in world history.	
12	Humm, M. (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi. İstanbul: Say.	Lecture, Q&A, discussion.	Application of the feminist criticism method to a literary work	
13	Eagleton, T. (2017). G�� Mitleri: Bronte Karde�lere Marksist Bir Bakı�. İstanbul: Can.	Lecture, Q&A, discussion.	Introduction to the Marxist method of criticism. An examination of the influence of Karl Marx's views on Soviet-era Russian literature and social realism.	
14	Eagleton, T. (2017). G�� Mitleri: Bronte Karde�lere Marksist Bir Bakı�. İstanbul: Can.	Lecture, Q&A, discussion.	Application of the Marxist criticism method on a literary work.	
15	Review of all resources processed during the year.	Lecture, Q&A, discussion.	A comparative review of all literary theories and analysis methods covered during the semester. General review, evaluation, and exam preparation.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders �ncesi Bireysel �alı�ma	12	2,00
Ders Sonrası Bireysel �alı�ma	12	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29
L.O. 1	1																												
L.O. 2																												2	
L.O. 3																												3	
L.O. 4	4																												
L.O. 5																												5	

Table :

- P.O. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.O. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.O. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.O. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.O. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.O. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.O. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.O. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.O. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.O. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.O. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.O. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.O. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.O. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.O. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.O. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.

- P.O. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.O. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.O. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.O. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.O. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.O. 29 :**
- L.O. 1 :** Edebiyat kuramlarının geliştiği Rus yazınındaki temel kavramları öğrenir ve bunları dünyadaki gelişim süreci ile kıyaslarlar.
- L.O. 2 :** 19. yüzyıl Rus edebiyatında yer alan başlıca eleştiri ekollerini incelerler.
- L.O. 3 :** 19. yüzyıl Rus tarihinin en önemli hadiselerinden Dekabrist (Aralıkçılar) İsyanı sonrası gelişen eleştiri geleneğini değerlendirirler.
- L.O. 4 :** Edebiyat eleştirisinde kullanılan başlıca yöntemler ve sınıflandırmalar hakkında bilgi sahibi olurlar.
- L.O. 5 :** Metin eleştirisinde uygulanan başlıca metotları seçilmiş bir edebî eser üzerinde uygulamalı olarak öğrenirler.